

### הַלְבוּת לֹלֵב סִימָן תְּרֵמָה

### בְּאֵר הַגּוֹלָה קִיב

לְגַמְרֵי אִם אֶפְשֶׁר לוֹ, ט"ז: (ו) דְּאִיקָא. כֹּסֵב הַמֵּמָ"א דְהַרְמֵ"א וְכַעַל  
הַגָּה (כח) וְאִם נִקְטָם (כט) הַעֲלָה הַעֲלִיּוֹן הַאֲמֻצְעִי שְׁעַל הַשְּׂרָה, פְּסוּל (הַמְגִיד רַחֲמָן פִּי לִי לֹלֵב הַמּוֹל). (ל) וְדוֹקָא (י) דְּאִיקָא אַחֲרַי, אֲכַל  
\* אֲכַל אִי לִיכָא אַחֲרַי מְבָרְכִים עֲלֵיו (מְבָרְכִי פִּי"ג וּמְהַגִּים): ז \* נִסְדָּק. (לא) לֵאמֹר נִתְרַחְקוּ שְׁנֵי סְדָקֵי זֶה מִזֶּה עַד שְׁנֵי אַרְבָּע  
מִשְׁנֵים, פְּסוּל: הַגָּה (לב) וְאִפְלוּ לֹא נִחְלַקָה (ס) הַתְיוֹמָת הַעֲלִיּוֹנָה בְּעִנְיַן שִׁפְסָל הַלֹּלֵב מִכַּחַם נִחְלַקָה הַתְיוֹמָת: ח \* עֵשׂ לוֹ  
בְּמִין קוֹצִים בְּשִׁדְרָתוֹ<sup>561</sup>, אוּ שְׁנַצְמַת וְנִכְנַץ<sup>562</sup>, (לג) אוּ שְׁהוּא עֵקָם (לד) לְפָנָיו, (לה) שְׁהָרִי שְׂדָרוּ כִּגְבַב פְּעַל חֲטוּטָרָת,

### בְּאֵר הַיִּטֵּב

לְגַמְרֵי אִם אֶפְשֶׁר לוֹ, ט"ז: (ו) דְּאִיקָא. כֹּסֵב הַמֵּמָ"א דְהַרְמֵ"א וְכַעַל  
הַמְהַגִּים לֹא עֵינֵי יָפֵה, דְהַפְרָדְכִי כִּיכ אַתְּדֵס דְּקָא, אֲכַל בְּלוּלָב פְּסוּל  
לְכִ"ע, וְכֵן עָקָר. וְאִימָא בִירַחְשִׁלְמִי: נִקְטָם אִין זֶה הַדֶּר, וְאִיכ פְּסוּל פֶּר,  
שְׂבָעָה, וְכִ"כ רִ"ו: כָּל הַפְּסוּלִים פְּסוּלִים כָּל שְׂבָעָה מִפְּנֵי שְׁאִין הַדֶּר,  
חִוּן מִסְדָּק וְנִחְלַקָה הַתְיוֹמָת דְּפִסְלוּן טָשׁוּם לְקִיחָה תַּפְּחָה, לְשָׂרִים בְּשֵׁנִי, ע"י סִימָן תְּרֵמָה, עכ"ל: (ס) הַתְיוֹמָת. בְּק הַעֲלִיּוֹן שְׁאֲצַל הַתְיוֹמָת

### מִשְׁנֵה בְּרִיחָה

זוּ בְּרִי לְיִשָּׁב מְנַהֲגִים שְׁפָהֲגֵי קָף בְּמַקְמוֹתָיו לְסַמֵּךְ עַל זֶה לְכִי  
שְׁאִין לְגוֹלְבִין מְצוּיִין, עַל-כֵּן אִין לְהַקְל בְּנָה (י) כָּל וְכֵן שְׁלִישׁ  
בְּעִיר לַח<sup>564</sup>: ו (כו) רֹב הַעֲלִיּוֹן הַעֲלִיּוֹנִים. וְעֲלִיּוֹנִים נִקְרָא, אוּתָן  
שְׂגוּבָהִין מִן הַשְּׂרָה וְלִמְעָלָה. וְשַׁעוּר הַקְטָם לֹא נִזְכָּר בְּהַשְּׁלַחְךָ  
בְּרוּךְ, אִם דוֹקָא בְּשִׁנְקָטָם הַרֹב שֶׁל כָּל עֲלָה אוּ אֶפְלוּ בְּמַקְצָתָהּ,  
וְעַן בְּלוּבוֹשׁ שְׂמַחְמִירֵי אֶפְלוּ בְּמַקְצָתָהּ, וְיֵשׁ מֵאֲחֵרוֹנִים שְׂמַחְמִירֵי  
בְּנָה, וְהַגָּה הַמְחַבֵּר לֹא זָכַר לְחַלֵּק בֵּין עֲלָה אֲמֻצְעִי לְחֵדֵר הַעֲלִיּוֹן,  
וְעַן בְּבִאור הַלְכָה: (כז) פְּסוּל. דָּאִין (כו) זֶה הַדֶּר: וְאִם  
נִקְטָם<sup>565</sup> וְכו'. דַּעַת הַש"ס וְהַפְּרָ"א, דְהַרְמֵ"א הוֹסִיף בְּנָה לְהַחְמִיר  
בְּדַעַת הַרֹב הַמְגִיד וְהַר"ן דְּהַעֲלָה הַעֲלִיּוֹן הַאֲמֻצְעִי שְׁעַל הַשְּׂרָה<sup>566</sup>  
[הַיְגוּ בְּשִׁישׁ שְׁלִישָׁה עֲלִין שְׂפָלָה בְּהֵם הַשְּׂרָה, הַעֲלָה הַאֲמֻצְעִי  
לְבִדָּה נִקְרָא רֹאשׁ הַלֹּלֵב] אִם נִקְטָמָה פְּסוּל<sup>567</sup>, וְעַן בְּבִאור הַפְּרָ"א  
דְּמִשְׁמַע מִנָּה שְׂמַצְדֵר לְהוֹדוֹת כֹּן הַלְכָה בְּהַרְמֵ"א, (כח) וְאֶפְלוּ  
נִקְטָמָה הַעֲלָה הַזֹּאת בְּכַל-שְׁהוּא<sup>568</sup> פְּסוּל: (כט) הַעֲלָה הַעֲלִיּוֹן  
הַאֲמֻצְעִי וְכו'. וְאִם פְּלָה הַלֹּלֵב בְּשֵׁנֵי תְיוֹמֹת וְנִקְטָמָה בְּק אַחַת  
מֵהֶן<sup>569</sup>, אֶפְשֶׁר דִּישׁ לְהַקְל<sup>560</sup>, וְכֵן מְצָדֵר בְּסִפְר בְּבוֹרֵי-עֵקֶב, עַיִן שֵׁם<sup>561</sup>:  
(ל) וְדוֹקָא דְאִיקָא אַחֲרַי וְכו'. עַיִן בְּאַלִּיָה רַבָּה דְכִנְתָּה הַמֵּמָ"א  
לְהַקְל בְּנִקְטָם עֲלָה הַעֲלִיּוֹנָה, מִשְׁמֵים דְּכַמָּה פּוֹסְקִים מְקוֹלִין בְּעַקֵּר  
הַדֶּר וְיֵשׁ לְסַמֵּךְ עֲלֵיהוּ בְּדִלְיָפָא אַחֲרַי, אֲכַל לֹא בְּנִקְטָמוּ רֹב עֲלִין:  
(כט) וְאֶפְלוּ בַעֲלָה אֲמֻצְעִי יֵשׁ אוּמְרִים דָּאִין לְהַקְל לְכַרוּכִי עֲלֵיהוּ  
פִי אִם בְּנִקְטָם בְּק מַקְצָתָהּ אֲכַל לֹא בְּנִקְטָם רַבָּה (ל) אֶפְלוּ בַשְּׁעַת  
הַדְּמָק. וְעַן בְּבִאור הַלְכָה: ז (לא) אִם נִתְרַחְקוּ וְכו'. הַיְגוּ,  
(לב) אֶפְלוּ לֹא הָיוּ כֹן בְּחוּלְדָּה בְּק אַחֲרֵי-כֵן: (לג) וְאֶפְלוּ לֹא  
נִחְלַקָה הַתְיוֹמָת. פְּרוּשׁ, שְׁלֹא נִסְדָּק הַעֲלָה הַאֲמֻצְעִי (לד) עַד  
הַשְּׂרָה, (לז) וְאֶפְלוּ נִסְדָּק בְּק מַקְצָתָהּ, שְׂמַחְמַת עַחְלַקָה הַתְיוֹמָת  
דַּעַת הַרַבָּה אַחֲרוֹנִים שְׁאִין לְפִסְלוּ, מִכָּל מְקוֹם בֵּין שְׁנַתְרַבֵּי הַסְּדָק<sup>568</sup>  
עַד שְׁנַרְאָה בְּשֵׁנִים<sup>564</sup>, פְּסוּל<sup>565</sup>, (לז) וְיֵשׁ לְחֵדֵר הַרַבָּה בְּנָה<sup>566</sup>: ח (לג) אוּ  
שְׁהוּא עֵקָם<sup>560</sup>. כְּמַנְל [גַּמְרָא]: (לד) לְפָנָיו, דְהַיְגוּ (לה) הַצֶּד  
שְׂכַנְגָה הַשְּׂרָה<sup>561</sup>, וְנַעֲשֶׂה שְׂדָרְתוֹ כִּגְבַב חֲטוּטָרוֹת: (לה) שְׁהָרִי  
שְׂדָרוּ. נִקְרָא בְּשֵׁם זֶה, עַיִן שְׁהוּא בְּשִׁדְרוֹ שֶׁל בְּהֵמָה, שְׁהַחְלִיּוֹת

יֵשׁ בְּאֵר סִימָן תְּרֵמָה ט"ז ג שִׁכְתָב הַלְדַעַת אַנְתָּה שְׁלֹא יִכְרָה גְמִי סְכִיב  
הַרְמֵס מִשְׁמֵם בֵּיתָה, נִיל לְמַחֲתוֹת לְמַה שֵׁישׁ טוֹהֲרִים לְעַבֵּד לְכֵן הַלֹּלֵב בְּמִין שְׂקִירִין  
פִּישְׁטִי-דִּי-לִי, יִאֲפָשֶׁר דְּסִיל דָּאִין בּוֹ מְמַשִּׁית לְחַלֵּי עֲלִין בֵּיתָה, וְדַחֵק, וְגַם  
דְּסִימָן תְּקִיב אֲפִרְעִין דְּעִבִיד לְסוּתָא לֹא בְּפִל, וְעַן דְּתִישׁ הַסְּפָה דֶּר לֹא דִיָּה

### בְּאֵר הַלְכָה

דְּטַעַם הַגְּרָ"א, מִשְׁמֵם דְּבַעֲנִינָה כְּתִב טַעַם שְׂדָרוּ שֶׁל לֹלֵב מְכַסֵּה בְּעֲלִין,  
מִשְׁמַע דְּבַעֲנִין שִׁיחָא פְּלו מְכַפֵּה. וְצִרְיָה עֵינִן בְּכָל זֶה<sup>548</sup>: \* רֹב הַעֲלִיּוֹן  
הַעֲלִיּוֹנִים, הַגָּה הַפְּרָ"א וְהַרְמֵ"א פְּרוּשׁ, הַכְּצִין זֶה מִשְׁמַע מְלַבֵּשׁ, דְהַיְגוּ  
רֹב מִמְסַפֵּר הַעֲלִים הַעֲלִיּוֹנִים הַגְּבוּהִים מִן הַשְּׂרָה וְהָא נִקְרָא רֹאשׁ הַלֹּלֵב,  
וּמִינַח בְּט"ו וְהַרְמֵ"א דְלִדְעָה זֶה אִין יִתְרֹן לְהַעֲלִים הַאֲמֻצְעִים בְּעִנְיַן תְּהִי,  
וְהַרְמֵ"א בְּשֵׁם הַרֹב הַמְגִיד פְּלִיג עֲלֵיו וְנִשְׁטִיר הַקְטָמָה לֹא נִזְכָּר בְּשִׁלְחֵן צִדוֹ,  
וְכַלבוֹשׁ מִשְׁמַע דְּשַׁעוּרָן בְּכַל-שְׁהוּא, וְהַרְבִּין נֹבְעִין מְדַרְבֵּי הַרְמֵ"א שְׂכַתָּב  
צִרְיָה לִדְמֵר וְנִקְטָם רֹאשׁוֹ מִדְּרִי בְּנִקְטָם רֹאשׁ רֹב הַעֲלִין וְרֹאשׁוֹ שֶׁל כָּל עֲלָה  
וְעִלָּה, אֲכַן מְדַרְבֵּי הַר"ן דָּאֲסִיב לֹן טַעַמָּא עַל כַּל-שְׁהוּא בְּנִקְטָם עֲלָה הַאֲמֻצְעִי,  
דְּהָא דוֹקָה לְחַסְמוֹ שֶׁל אַחֲרוֹג דְּשֵׁם פְּסוּל בְּכַל-שְׁהוּא, מִשְׁמַע דְּבִשְׂאָר עֲלִים  
לְדַעַת רֹאשׁוֹנָה דְּלֹא שְׁנָף הָאִי טַעַמָּא אִינוּ פְּסוּל בְּכַל-שְׁהוּא, וְגַם בְּטַאמֵר  
מְדַרְבֵּי סַקְסַק עֲלֵיו, עַיִן שֵׁם]. וְהַפְּרָ"א שְׁלֹם וְהַפְּאָר מְדַרְבֵּי כְּפִרְשִׁים, דְּמָה  
שְׂכַתָּב בְּשִׁלְחֵן צִדוֹ יַעֲלִים הַעֲלִיּוֹנִים הַיְגוּ הַשְּׁנֵי עֲלִים הַעֲלִיּוֹנִים הַאֲמֻצְעִים  
שְׂפָלָה עֵקָם הַלֹּלֵב, וְמָה שְׂכַתָּב שְׁפָקְטָמוּ רֹב, הַיְגוּ דְלֹא בְּעִנְיַן שְׁפָקְטָמוּ לְגַמְרֵי  
כְּדַעַת פְּעַל הַעֲטוּר הַפּוֹרְכָא בְּשׁוּר, אֲלֹא יֵדִי בְּשְׁפָקְטָמוּ בְּרַבָּן, אֲכַל גַּם הַמְחַבֵּר  
מוֹדֵה דָּאִם לְמַעְלָה הֵם שְׁלִישָׁה שְׂכָלָה בְּהֵם הַלֹּלֵב, עֲלָה הַעֲלָה הַאֲמֻצְעִי שְׂבּוּ הָא  
הַיְגוּ וְאִם נִקְטָם רֹאשׁוֹ פְּסוּלָה, וְכִמּוֹ שְׂכַתָּב בְּבִיחֵי-יִסּוּף, וְכִפּוּ מְדַרְבֵּי הַרְמֵ"א  
וְלֹא פְּלִיגֵי כָּל. [וְהַגָּה הַפְּרָ"א מְגִידִים וְצָה לְפָרֵשׁ עוֹד דְּהָא יֹרֵב הַעֲלִין הַיְגוּ,  
אִם לְמַעְלָה מִלָּה הַלֹּלֵב בְּשִׁלְשָׁה עֲלִין, אִם נִקְטָם הַרֹב מִקּוֹן דְּהַיְגוּ שְׁנֵים, פְּסוּל  
וְיֵשׁ שְׂכַתָּב הַרְמֵ"א אִם נִקְטָם הַעֲלָה הַעֲלִיּוֹן הַאֲמֻצְעִי, הַיְגוּ אִם כָּלָה הַלֹּלֵב  
בְּחַמַּת, וְגַם הַמְחַבֵּר מוֹדֵה לָזֶה, עַיִן שֵׁם. אִמְנֵם הַמְּצָדֵר בְּדִרְמֵ"א שְׁלֹא, דְּמָה  
שְׂמַצְרֵי הַר"ן וְהַרֹב הַמְגִיד עֲלָה עֲלִין אֲמֻצְעִי הַיְגוּ בְּשִׁישׁ ג' עֲלִים שְׂכָלָה  
הַלֹּלֵב בְּהֵם, הַעֲלָה הַאֲמֻצְעִי שְׂבּוּ הָאִי הַעֲקָר וְאִם נִקְטָם פְּסוּל, תָּה דְּרִין  
מְעַמְרִין בְּכָאן גַּם יֵפֶן הַרֹב הַמְגִיד וְהַר"ן, וְאִם כֹּן מוֹיבַח לְהוֹדָא אִי לְדִידָה  
דְּהַרֹב הַמְגִיד וְהַר"ן פְּלִיגֵי אַדְשָׁה רֹאשׁוֹנָה, דְּלִדְעָה רֹאשׁוֹנָה דוֹקָא אִם נִקְטָמוּ  
שְׁנֵים מִקּוֹן וְלִדְידָהוּ אֶפְלוּ פְּאֲמֻצְעִי [לְחַד]: \* פְּסוּל. דַּע, דוֹקָא לְעִנְיַן לֹלֵב  
הַסְּכִיב לְדִינָא דְנִקְטָם רֹאשׁוֹ הוּא אֶפְלוּ מִן הַעֲלִין לְבִד, אֲכַל לְעִנְיַן נְדִיס וְצִבְיָה  
לֹא מְקִירֵי נִקְטָם רֹאשָׁה עַד שִׁיחְיָה נִקְטָם מְעַזָּ שְׂלָהֵם [כֵּן כְּתוּב הַפּוֹסְקִים].  
וְשַׁעוּר הַקְטָמָה לֹא מְצָאתִי מִפְּרִשׁ, וּמִסְפָּרָא דְּשַׁעוּרֵי כָּל-שְׁהוּא, וְכִמּוֹ שְׂכַתָּב  
הַר"ן לְעִנְיַן נִקְטָם רֹאשׁ הַלֹּלֵב: \* אֲכַל אִי לִיכָא אַחֲרַי מְבָרְכִין עֲלֵיו. הַיְגוּ  
הַמְגִיד אַבְרָהָם כְּתִב עֲלֵיו דָּק, דְּהַמְדַרְבֵּי קָאִי בְּק אַהֲרֵס, וְכַדְלִקְטָן בְּסִימָן  
הַרְמֵ"א סַעִיף י, אֲכַל לֹא בְּלוּלָב, אֲכַל כְּפָה אַחֲרוֹנִים וְשִׁבּוּ דְּבִרֵי הַרְמֵ"א [אִי  
וּבְגַדֵי-יֵשׁ וּמֵמָ"מ וּש"א] דְּסַפְרָה בְּדִלְיָפָא אַחֲרַי צִל בְּמָה פּוֹסְקִים הַשְּׂקִלִין לְעִנְיַן  
עֲלָה אֲמֻצְעִי. דְּסִבִּירָא לְהוּ וְנִקְטָם רֹאשׁוֹ הוּא דוֹקָא כְּרֹב עֲלִין וְכַדְשָׁה מְפִינָא  
שֶׁל הַמְחַבֵּר, וְגַם אִם נִסְכָּר דְּצִעֲלָה אֲמֻצְעִי קָאִי, הָא יֵשׁ דַּעַת הַרְמֵ"א דוֹקָא

אִם נִקְטָם גַּם מְשִׁרְרָה, אוּ דַעַת פְּעַל הַעֲטוּר דְּבַעֲנִין שְׁנַיִם הַקְטָמָה עַד הַשְּׂרָה, וּמְצָרָף לָזֶה הַפּוֹסְקִים דְּמַקְלִין בְּפִסְלוּן מְקוֹם הַדְּמָק, וְאִף דְּלַעֲנָן בְּרַבָּה בְּמָה  
מְחַמְרִין, הֵכָא דְּיֵשׁ בְּלֹא סְכִי הַרַבָּה דַּעוֹת לְהַקְל אִין הַסְּחַמִיר לְעִנְיַן בְּכַה-שֵׁם<sup>562</sup>: \* נִסְדָּק, אִם נִתְרַחְקוּ וְכו'. דַּע, דְּלִדְעַת הַמְחַבֵּר בְּסַעִיף ג' בְּעִנְיַן  
שְׂעִיר הַעֲזִיזִין

(כו) תִּי-אֲדָם וּפְשׁוּט: (כז) רִשִׁי וְשָׂרִי פּוֹסְקִים: (כח) הַגְּרָ"א בְּשֵׁם הַמְגִיד-מִשְׁנֵה וְהַר"ן דְּמִשְׁמַע מְנִיחָה דִּישׁ לְחַל לְהַחְמִיר בְּנָה, וְעַן בְּאַחֲרוֹנִים [הַמֵּמָ"א  
וְהַרְמֵ"א שְׁלֹם וְהַרְמֵ"א וְהַרְמֵ"א] דְּלֹא בְּרִירָא לְהוּ פְּרִט זֶה, וְלָכֵן בְּמִקוֹם הַדְּמָק מַקְלִין בְּנָה: (כט) הַגְּרָ"ו, וְכֵן מִשְׁמַע מְחִי-אָבִים. וְכַמְבָּאֵר מְדַרְבֵּי מִשְׁמַע דְּאֶפְלוּ  
בְּנִקְטָמָה הַעֲלָה זֶה לְגַמְרֵי אֶפְשֶׁר דִּישׁ לְהַקְל בְּדִלְיָפָא אַחֲרַי: (ל) אֲלֵא-אִם-יִפֹּן בְּמִקוֹם שְׁנוֹהֵגִין לְכַרֵּךְ עַל פֶּל הַפְּסוּלִין אֲמִרְחִין בַּשְּׁעַת הַדְּמָק, כְּמוֹ שִׁיחְבָּאֵר בְּסִימָן  
הַרְמֵ"א [הַגְּרָ"ו]. וְלֹא שְׂמַחְמֵי דְּבִרֵי הַש"ס בְּעִנְיַן זֶה, שְׂכַבֵּר הַשְּׁיגוּ עֲלֵי כְּמָה אַחֲרוֹנִים: (לא) סוּר, וְכֵן מִשְׁמַע מְרִי"ף וְרֵא"ש דְּתַבְּנוּ בְּנִסְדָּק אִם הָיָה בְּהַמְּעַק  
פְּסוּל: (לב) ט"ו, תְּהִינִי לְדַעַת הַרֹב בְּסַעִיף ג' בְּהַפְּרָ"א: (לג) הַגְּרָ"א וְשִׁא לְדַעַת הַפּוֹסְקִים דְּכִבְרֵי שֵׁם בְּרַבּוֹ. וְהַפְּרָ"א אֲבָרְכֵם תְּרַן עוֹד אֲפֹן אַחֲרַי, הַתְיוֹמָת לֹא  
נִחְלַקָה פְּלִל כֹּן הַעֲלָה שְׂאֲצַל הַתְיוֹמָת הַעֲלִיּוֹנָה נִחְלַקוּ עַד שְׁנֵי אַרְבָּעִים<sup>567</sup>, אֶפְלוּ הַכִּי פְּסוּל, וּמִפְּל מְקוֹם לְדִינָא גִּנְאָה דְּבַם הוּא מוֹדֵה לְדְרָכֵי הַש"ס וְהַרְמֵ"א, כֵּן  
פְּרוּשׁ הַר"ן וְהוּבָא בְּבִיחֵי-יִסּוּף, עַיִן שֵׁם. וְדַע, וְדְרָבִירֵי הַמְגִיד אַבְרָהָם יֵשׁ לְחֵדֵר מָדָּ בְּשַׁעַת שְׁלֹשָׁה לְכַרֵּךְ הַעֲלָה הַאֲמֻצְעִי אִם נִחְלַקָה, וְאִתְּרָה בְּיַד לְרֹאשׁוֹתָה  
הַיִּטֵּב, שְׁלֹא לְחַלֵּק הַעֲלִין הַעֲלִיּוֹנִים שְׂשַׁעֲלָה עֲלֵי-יָדֵי זֶה: (לד) בְּרִירָתְגִידִים: (לה) רִשִׁי וְשָׂרִי פּוֹסְקִים:

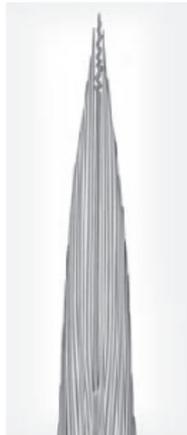
תְּרַגוּם: 1 פְּטוּרִילִיָה.



# הלכות לולב סימן תרמה

## ביאורים ומוספים המשך

ואם גוף הלולב אינו כוונן, אלא שרק בראשי העלים יש קמטים



במין שלשלת (ויזוג) כזה , הורה הגר"ש וואנר (קובץ מבית לוי ח"ד עמ' כב) שאינו נחשב כוונן. וכן הורה הגר"י קניבסקי (ארחות רבנו ח"ב עמ' רמד) שאם ראשי העלים העליונים מקובצים בשלשלת שבשר, והוסיף, שאף אין בזה שאלה של כפוף, שכן דרך גידולו כך הוא ואינו מוריד מהידורה. וכן הורה הגר"ח קניבסקי (ארבעת המינים כהלכתם פ"ב סכ"ד, ארבעת המינים למהדרין עמ' קכד) שאין זה בגדר כפוף, משום שכל שאינו מתקפל ככפתור [ראה להלן ס"ק מא] הרי הוא כעלה הגיל, וכן אין לפסולו מצד לולב כוונן, משום שלא הוחר בפוסקים שזה לולב כוונן.

לפסולו מצד לולב כוונן, משום שלא הוחר בפוסקים שזה לולב כוונן.

[משנ"ב ס"ק לג]

או שהוא עקם<sup>60</sup>.

60 בפסול לולב עקום, הביא החיים וברכה (אות רלח) בשם הכפות תמרים שאין הברל בין אם התעקם הלולב בעודו על העץ, או שהתעקם רק לאחר שנקטף.



[משנ"ב ס"ק לח]

דהיגו הצד שקננה השךרה<sup>61</sup>.

(61) כזה :

כשנים. וראה לעיל (הע' 29) שהבאנו את שאר שיטות הפוסקים בזה.

56) ואם אין לו לולב אחר, דעת החזו"א (ארי"ח סי' קמה ס"ק ח) שכיון שיכול להכשירו על ידי שיקטום את מקום ההימנקה, לכן יתכן שבשעת הדחק יכול לברך עליו נכשם שפסק הרמ"א לעיל (סי'ו) לענין לולב שנקטם ראשו. שבשעת הדחק כשאין לולב אחר מברכים עליו, ואין לפסול את הלולב אלא אם כן כל העלים נתעקמו חציים לכאן וחציים לכאן.

[שעה"צ ס"ק לג]

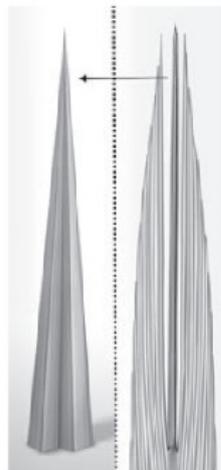
רק העלין שאצל סתיוקה הצלינה נחלקו עד שנקראו פשוטים<sup>67</sup>.

57) וכיון שהביא את דברי המג"א, ביאר הגר"ש אלישיב (תורת ד' מינים סי' ד הע' ו) שכונתו שראוי לחוש לדעת המג"א שיש פסול 'הימנקה' גם בעלים הסמוכים לתיומת. [בעצם דברי המג"א היה אפשר לפרש שהעלים שאצל התיומת נחרזקו זה מזה בלא חלוקה, אמנם כתב הגר"י קרליץ (חוט שני סוכות פ"א ס"ק ב) שמדברי המשנ"ב והחזו"א (ארי"ח סי' קמה ס"ק ח) מבואר שאין נפסל אלא כשנחלקו אותם העלים ולא שנתרחקו זה מזה, אלא אם כן גדל כך כבר בשעת גידולו].

[שו"ע ס"ח]

יש לו פמין קוצים פשךרת<sup>68</sup>, או ששצמת ונכרין<sup>69</sup>.

58) ואף אם ניטלו כל הקוצים, דעת הגר"ש אלישיב (תורת ד' מינים סי' ב הע' יד) שפסול, וטעמו משום שלולב שיש בו קוצים הריהו כמין אחר.



59) ולולב שתיומתו האמצעית מורכבת מארבעה עלים [כזה פ"ו] , הורה הגר"ח קניבסקי (ארבעת המינים למהדרין עמ' קכו) והגר"י קרליץ (חוט שני סוכות פ"א ס"ק ב) עוד פרטים אות זו שאין ללולב זה דין לולב כוונן, אלא שהוא נדון כלולב עם שתי תיומות, שאם נחלקו זה מזה לשיטת הגאונים [ראה מה שכתבנו לעיל (סי' טו)] נדון כנהלקה התיומת.

ובגדר לולב שנצמת ונכוון, כתב האור זרוע (ח"ב סי' שו) שנתכווצו צידי העלים בעין בית קיבול ונכנסו זה לתוך זה.



### הלכות לולב סימן תרמה

**פסול. וכן אם נצקם לאהרן ממצודיו, (לו) פסול, [\*] אבל אם נצקם (לו) לאחוריו בשר, שזו היא ברייתו: ט"א (לה) כפוף בראשו, (לט) פסול. ודוקא פששדךתו כפופה, ו[\*] אבל עליו (מ) כפופים (מא) בראשו כמו שדךך להיות הרבה לולבים, (ט) (מב) בשר:**

ס' כלשהו במא דרב  
מחזן שם וחסר  
ע' שם עברתא  
פ' דראש' בחשבה

#### שערי תשובה

הואיל, עכ"ל, ואמנם השבויי עשו כמיש המניי פלל עד דחומת לאו מלמא, ואפלו אחיל מלמא בין שלא נקרא ע"ש העבד כ"א לולב ז"ק פתך חדשים ואין חלש ביח דכל לקאות' בר, ועין סימן לג' לענין רצועות תפילין מפפנים וצדיות שמפטר טאקיה צבע שיהנה ע"ש, וכן נלע"ר דאין רצנה קלל כפיין חקיו לבאן, רק שולעני"ו שמהבקר לולבים אין ראשי לעשות פו פראיקא פתי"מ סימן רב, ויכ"ס בפקוק שלש בנקבא לקוח לולבים ירקים מטעם, דאחי לאמניעי ע"ו מלמד אחר חנש מטעם ע"ו שחוא קינה ישעה אח הקונה כזה ויש לקנסו שלא לקנות מטעם, רק שכל מי שיש לו לולב לכן מתר לקבני לעצמו או לתנו לעבע, ואם ירדע שזה המוכר יש לו לולבים לבנים ויבקען כזה, ויש כפי"ע סי' טז לענין לשרות בשר במים, ע"ש: [\*] אבל אם

**נצקם לאחוריו כו', וכו' מח"ב בשם (מע"ו) (מודו) רב ז"ל בספר גט מקשר דלכתחלה יש להר' שלא יתיר צקם פלל לבאח מידו ספק, אף היכא הלא אפשר יש להקל בעצם לאחוריו שיענינו הוראות שהיא דרך ברהו, ע"ש: [\*] אבל עליו כפופים בראשו כו', תפ"ח קמב דבגון להר' כהר"ן אף שעליו כפופים בראשו, גם בשאלת יצחק"ן קמב דאף שהראש פתב שהנה אהב לבצא בו, לרצת גזילים אחרים לא די שאינו סן הסבחה אלא שאין יוצאין בו, וכאר"י הרי"א נ"ב דבדי הכיח וקמב שכי"כ כה"ג פ"שם נדב"ו, מהו נראה דבין לאו כ"א כ"ש קאמר אלא חלק גדול כפוף כמיש בס"ד, עכ"ל, ור"ל שפ"ק ד לענין חזקת פתב פ"שם הש"ו הפולק קעוהו עכ"פ כפופ או פתח, ע"ש, וא"כ היה נקבא, ובקמ"א לא שכיחא פלל כפוף כשעבר פתח, וגם נראה דל"ד לתקול דמדינה הש"ו לפגימת המופת ע"ש, משא"כ פ"א נראה דהר"ן פוסל בקל פתח הש"ו דהר' דהר' שנוי מדרך ביה"א אף שלפ"מט"ס נמצא גדול קנה, ועין פ"ו דמפתח נקט כפופה ואח"כ נקט דפסח או כוונה, והראה דלשנא קמ"א עקר ולשנא פתחא נקט לה פ"שם פלגמא דר"ש ור"א"י לענין פרימת המכוס, ותרפ"ס שם כפוף כמיש ע"ש, וכן בח"צ סימן י' דמיתר ראה לטכמ"כ מסבה דאמרינן ואוחו טו"ס נקמיה קרן סמוכ"ס כו', יצן פ"ב"ט נהדיאו סמנ"א ר"ב אם העליו או פלן פופים פסול, ועין בא"ר שקמב שש"ו חולק ומקשר אף בקמב (כ"ט) ששמע שאף בקמב דאחי לתק"י כזה, ע"ש, ונראה שקנה עכ"פ יכון להר' בראיקא אחר שאו לצאת כזה שראשי העליו כלם או רבם כפופים:**

#### באור הלכה

נחלקה התימות דוקא פרב עליו, יתנה קאי הדין זה על רב העליו<sup>64</sup>, וקא משמע לן דאף דשם מבאר בפוסקים דוקא אם החלקה היה פרב כל עלה ולא במקצטה, דוקא אם לא נבר החלקה, שטיו סמוכין זה לזה, מה שאין כן אם נתרסקו הסדקין עד שגראו כשנ"ס<sup>65</sup> פסול, וכן מבאר פ"ב"ט ובלב"ש ש"ד, ותרפ"א דצד על העלה האמצעי קאי לשיטתו שהעמיק שם דעת הש"ו אומרים, אמנם לדעת המחבר כענין ג, אף אם נחלק העלה האמצעית בכל או צדו עד דעביד קממק אפ"ר הקשר, דאין לו שום יתרון פלל משאר עליו, וכן משמע בלבוש ש"ד, אמנם מדברי הר"ן סוף דבור הפתחיל אמר רב הונא' משמע קמ"ו ששם להחמיד קנה, וצ"ע ע"ו, ודע עוד, ר"מ שפ"ס התיי"א"ס לרבי הש"ו שפתב דכנתה הר"ן מה שהחמיד בנחלק העלה האמצעית כמעטו הנה דוקא בשניה על כל פנים ספחה, והשיג עליו דהר"ן קמב דהר"א סוף דבור הפתחיל עקטם ראשו' וזה לשונו: וכן מה שאמרנו בפריקתא בגמרא לולב הפתח סדק' צולה זה אמרו, ומשמע דפסלינן בכל דהוא, ל"י שיעשו ראשו של הלבל כחטמו של אתרוג, דאמרינן בגמרא דאפלו כל שהוא פסול בו, עד כאן לשונו, לעניות דעת לא עין התיי"א"ס פ"טו' צד"ה קש"ן ז; ובלא הכי, אפלו אם נאמר דהתיי"א"ס כביד לה דברי הש"ו שם לדח"ו, דהר"ן דקמב פ"ל שהוא משמע דאפלו קאי מפל מקום אין לתפס עליו, והלא מסקנתו בגמרא על האי בקמ"א דסדוק דמדי בעביד כהנ"ק דהנה פשני ראשים, ובדנאי שגראו פשני ראשים, אפלו אם נסדק רק קצט מן המעט, אם נתרסקו הסדקין עד שגראו כשנ"ס, גם לדברי הש"ו פסול, וכן קמב בלבוש ש"ד, ובהו יתנה מדי הר"ן, והש"ו מדי היכא דהסדקין סמוכין זה לזה; ותדע, דהר"ט פ"א פחדושי לשונו מפ"ש שם כדברי הר"ן ובדנאי דברי הר"ן נובע כזה ובכפיה מקומות כפופות, וזה לשונו שם: וכן כל הפסולין, כש נסדוק קממק וכיוצא בזה, שיעשו אותו כחטמו של אתרוג שקל הפסולין פוסלין בו כמשהו וכו', מדי דקמב בקמ"א כסדוק כהנ"ק, ובדנאי גם דברי הר"ן פננתו קאפן זה דוקא, והנה הש"ו פ"ט ע"ו קש"ן ז' שכתב ולא ס"ס בן הר"ן לפסל דמנ"א דאתרוג אלא פנקטם ראשו' וזהו כסדוק אמרינן דכל שלא נסדק כהנ"ק בשר, ועל"כ דמק עצמו דקאי רק אנקטם, אבל אם נאמר דבדברי הר"ן קאי רק אחי"ב דעביד קממק, וכמו שמסיק הגמרא דהפריקתא דסדוק מדי בעביד קממק, יש לומר דבדי הר"ן קאי אנקטם ג"כ וכן שכתב הר"ט פ"א, סוף דבר, בין לדברי הש"ו סדק"ה קש"ן ז' ובין לדבריה, אין להפס מדברי הר"ן על מה שפסק בסיעוף קש"ן ה דדוקא בנחלק כשעור טפ"ס<sup>66</sup>:

#### שער העניין

(לו) לבוש: (לו) רש"י: (לט) לבוש ש"א: (לט) ריטב"א: (מ) וכן משמע פשיטת השלחן ערוך: (מ"א) שערי תשובה: (מ"ב) ט"ו וש"א: (מ"ג) והא הר"ן המוקא בבית יוסף<sup>71</sup>, ועין בהקמ"א שהביא מהרש"ב"א (והוא חדושי ריטב"א) ויש שמכנים אותו בשם רש"ב"א) שגם הוא סובר כן, ומשמע לקאונה שם שדק פ"עלה האמצעי דעתו כן: (מ"ד) דרבי"משה:

(א) לפנינו בלבוש יאחז: כשהעליו העליונים לבדם כפופים.



# הלכות לולב סימן תרמה

## ביאורים ומוספים

66) אכן, החזו"א (ארו"ח סי' קמה ס"ק ז') כתב שכונת הרשבי"א דהר"ן היא לכל שהוא ממש, ובהבנת החיי אדם.

### [משנ"ב ס"ק לח]

היגו שְׁתֵּנָה כְּפֹךְ בְּאַגְמוֹן<sup>67</sup>.

67) ובפירושי 'אגמון', כתב רש"י (ישעיה נח ה) שהוא כמין מחט כפוף שצדים בו דגים, ובפירושי הרד"ק והמצודות (ישעיה שם) כתבו שאגמון הוא הגומא, והוא צמח רך וכפוף, וכן מבואר ברש"י במנחות (ע"א, א ד"ה אגב).

### [משנ"ב ס"ק מ]

וְדָקָא בְּשִׁיעָלָה הַעֲלִינָה לְכַד כְּפֹפֶה<sup>68</sup> וכו', דְּוַדַּאי זָהוּ שְׁנֵי מִפְרָחֵי זְאִינֵי הַדֶּרֶךְ בְּלֵל<sup>69</sup> וכו', וְדַעַת הַטַּיִץ שְׂאִין לְחֶלֶק בְּהַחֲזֵק<sup>70</sup>.

### [משנ"ב ס"ק לו]

שְׂאִין זֶה הַקָּרֵי<sup>62</sup>.

62) ואם התיך בתחתית הלולב ועל ידי כן אינו עקום בשיעור הפוסל, דעת הגרי"ש אלישיב (שו"ת אבני ישפה ח"ד סי' עח) שאם נשאר שיעור לולב, הרי זה כשר, כיון שעשה מעשה לכלק את הפסול, אף על פי שישאר קצת עקום.

וכן אם יישר את הלולב במכבש, כתב הש"ד חמד (מערכת הלמיד כלל קמא אות כב) בשם שו"ת הלכות קטנות (ח"ב סי' רכ"א) שהלולב כשר, וכן כתב הבית השואבה (דיני לולב ס"ק כג) שאם מתקנו עד שאינו ניכר כלל שהיה עקום מקדם, הרי זה כשר, וכן דעת הגרי"ש אויערבך (הלכות שלמה סוכות פ"י סי"ח).

### [משנ"ב ס"ק לו]

שְׂנַעְקָם וְנִכְפְּף לְצַד הַשְּׁתֵּנָה<sup>63</sup>.

63) כוזה וי"ל, ולכתחילה, הביא השערי תשובה (ס"ק ה) בשם החיד"א במחזיק ברכה, שיוהר שהלולב יהיה ישר לגמרי ולא יהיה עקום כלל אפילו לאחוריו, וכן מבואר בספר חיים וברכה (אות טו) שמנה הידור זה יחד עם שאר הידורי הלולב, וכתב 'שיהיה נאה והדר בתוארו וגידולו, שיהיה ישר במידולו כשרביט בלי שום טייה ועקמומיות לאחד מהצדדים', וביאר הגרי"ש אלישיב (תורת ד' מנינים סי' ז' הע' ח) שאין כוונת החיים וברכה להחמיר לפסול עקום אפילו מעט, שהרי מוכח מהפוסקים שפסול רק בעקום לגמרי, אלא כוונתו שיש להדר מטעם זה א-ל"ו ואנח"ו שיהיה ישר ממש, וכן הקפיד הגרי"ש אויערבך (הלכות שלמה סוכות פ"י ארחות הלכה הע' 32) שיהיה ישר לגמרי בלי שום עקמומיות, והחשיב מעלה זו לעיקר גדול בהידורי הלולב, אמנם, בספר ארחות רבנו (ח"ב עמ' רמד) כתב שהחזו"א לא חש לפסול אלא עקום כמגל, אך הביא שמרן הגרי"ז הקפיד מאוד על ישרות הלולב, והיה בודק את ישרותו מול העינים.

### [ביה"ד ד"ה נסדק]

יְהִי קָצֵי הַיַּיִן זֶה עַל דָּב הַעֲלִינָה<sup>64</sup> וכו', אִם נִתְבַּחְקֵי הַסְּדָקִין עַד שֶׁנִּפְרָא שְׂנַעְיָם<sup>65</sup> וכו', וְדָקָא בְּחֶלֶק בְּשַׁעַר סְפֵה<sup>66</sup>.

64) אמנם, הקשה החזו"א (ארו"ח סי' קמה ס"ק ט) שדין 'הימנע' נאמר על ראש הלולב, שהרי נאמר בגמ' יחד עם דין כפוף וקוץ שנאמרו על ראש הלולב, ואינו חומה לדין נחלקה התייממת שלדעת המחבר תלוי ברוב עלי הלולב, וכתב שקרוב הדבר שטעות סופר היא בדברי הביה"ד, וכוונתו לדעת השו"ע בסיו שפסק שנקטם ראשו היינו ברוב העלים העליונים, ואם כן גם נסדק היינו ברוב העלים העליונים שהם ראשו של הלולב.

65) ובגדר 'הימנע', ראה מה שכתבנו לעיל (הע' 53).

68) כוזה וי"ל :



69) וכן לולב שעליו משומם ממה שהיו מתחילת ברייתו, הורה הגר"נ קרליץ (ארבעת המינים למהר"ן עמ' קל"ה) שהוא פסול גם לדעת הרא"ש.

70) וטעמו, שהרי דינו של העלה האמצעי הנמוך יותר משאר העלים, ובכל אופן כשראשו כפוף כשר, אם כן כל שאר העלים כפופים בראשיהם שהלולב כשר.

### [משנ"ב ס"ק שם]

שְׂלֵא לְצֵאת כָּזֶה שְׂרָאשֵׁי הַעֲלִין בְּלֵם אוּ רָבִם כְּפֹסִיטִים.

71) וכשיש רק בראשו כיופה [המכונה כפתור 'קנעפלי' כוזה וי"ל], אמר החזו"א להגרי"ח קניבסקי (ארחות רבנו ח"ד עמ' קע"ח) שכשר, וכן הורה הגר"נ קרליץ (ארבעת המינים למהר"ן עמ' קל"ד). אכן, דעת הגרי"ש אלישיב (אשרי האיש חיג פכ"ח אות ז') שהיות דינו תלוי במחלוקת הרא"ש והר"ן שהובאה במשנ"ב, לכן אם יכול לקחת לולב אחר, ראוי שלא לקחת לולב זה.



### [משנ"ב ס"ק מא]

אִם הַעֲלָה הַעֲלִינָה הַאֲמֻצְעִית שֶׁהִיא הַתְּיֻמָּה נִכְפְּסָה<sup>72</sup> לְבִדָּה הַרְבֵּה לְאֲמֻצְעִיתָהּ<sup>73</sup>.

המשך במילואים עמוד 74



### מילואים הלכות לולב סימן תרמה המשך מעמוד 224

ואם התיומנת נוטה הצידה רשוב עלה ומתיישרת, הורה הגרי"ח קניבסקי (ארחות רבנו שם) שכשר.

[שעה"צ ס"ק מג]

הוא הרי"ן המוכא קבית'לס'ף<sup>74</sup>, וְצִנֵּן בְּהֶגְרָא שֶׁהֵבִיא מִהַרְשֵׁק"א (זהו הַרְשֵׁי רִטְקָ"א וְיֵשׁ שְׁמֻכִּים אוֹתוֹ בְּשֵׁם רִטְקָ"א) שְׁנֵם הוּא סוֹכֵר פֶּן.

74) שכתב, שכפוף שפסול הוא בעלה האמצעי. ואפילו בכל שהוא פסול, משום שעשו את ראשו של הלולב כחוטמו של אתרוג. אמנם, הביה"ל לעיל (סי' סוף ד"ה נסדק) כתב שלדעת הרי"ן שלולב שנחלק ולא נעשה כהימנא אינו פסול בכל שהוא אלא רק בטפח. הוא הדין לענין כפוף, שהרי"ן דימה את שני הדינים זה לזה.



72) ואם יש בראשו קמטים [כמין זיגוג], ראה מה שכתבנו לעיל (הע' 59) בפסול ברוץ.

73) כזה וְיֵשׁ שפירשו שכונת המשני"ב שהעלה האמצעי נכפף ממש עד אמצעו.

ותיומנת שמשתיימת בחצי עיגול וקצה העלה פתה לצד, ואינו יוצא משני הלולב, הורה החזו"א (ארחות רבנו ח"ב עמ' רמו) שזה לולב יותר מהודר, מפני שסגור היטב ופחות עשוי להיפתח מאשר תיומנת ישרה וסגורה.

### הלכות לולב סימן תרמו המשך מעמוד ק"ג

הדס ללולב. ומסקנת החזו"א שכיון שלהלכה פסק השריע (ס"ה) שלעיכובא ברובו, לכן כל שרובו מכוסה כשר ודברי המור וקציעה צ"ע. [אכן, לדבריו ביוק שפסק השריע שלמצוה בכלל, אם כן למצוה צריך שראשו של זה יגיע לעיקרו של זה]. והחיים וברכה (אות גט) האריך בזה, וסיים שלמצוה מן המובחר נכון לחוש לדעת המור וקציעה שיהיו הקנים סמוכים ורצופים כדי שיהיה כל העץ מכוסה. וכן למעשה, דעת הגרי"ש אלישיב (תורת ד' מינים סי' י ס"ח הע' לה) והגרי"ש וואנר (קובץ מבית לוי ח"ב תשרי תשנ"ג עמ' לה) שלכתחילה יש להקפיד ולקחת הדס שראש העלה מגיע לתחילת העלה שלמעלה ממנו, אבל אם אין לו הדס אחר דאי שיכול לכתחילה לברך עליו.



ולענין מה שמצה שאין העלים שוכבים על הענף וחופים אותו, אלא עומדים קצת רחוק ממנו כזה וְיֵשׁ, הרש"ש (סוכה לב, ב ד"ה ענף) דייק מלשון הרי"ן (שם) שהדס כזה פסול, אלא שכתב שם שהעולם אינם מזהרים מה, ותשאר בצ"ע. מאידך, דעת הכבוד יעקב (ס"ק יא) והחזו"א (שם ס"ק א) שהדס כזה נחשב עבות וכשר, וכן דעת הגרי"ש אלישיב (תורת ד' מינים שם ס"ח הע' לה). דעת הגרי"ש וואנר (קובץ מבית לוי שם) שהוא מי מצוה אם העלים עומדים זקופים וחופים את העץ, אבל מן הדין כשר לכתחילה גם כשאינם שוכבים על הקנה.

(שם). שכיון שאפשר למצוה שתיעשה אף בלא עבירה כגון שילקטם לאכילה, לכך אין זה נחשב למצוה הבאה בעבירה, אך סיים שהוא 'דחוק'.

11) וכתב הכבוד יעקב (ס"ק ח) שאם ההדס האחר שיש לו אינו נאה כמו ההדס עם הענבים, אסור ללקט את הענבים שהרי הוא בכלל מתקן.



[משני"ב ס"ק ז]

רוצה לומר, בכל קו וקו<sup>12</sup>.

12) והאם צריך שראשי העלים יגיעו לעוקץ העלים שמעליהם, במשני"ב לא הזכיר ענין זה, אכן, השערי תשובה (ס"ק ג) הביא בשם המור וקציעה שהדס שראשי עליו אינם מגיעים לעוקץ העלים שמעליהם כזה וְיֵשׁ, הרי זה פסול, וטעמו, משום שלמדים קל החומר מלולב, ומה לולב שאין דין של ענפיו חופים את עצו ובכל זאת אם אין ראשו של זה מגיע לעיקרו של זה פסק השריע לעיל (סי' תרמה ס"ד) שפסול, ק"ו בהדס שנלמד מהפסוק ענף עץ עבות' שיש דין שענפיו חופים את עצו, שצריך שראשו של זה יגיע לעיקרו של זה.

מאידך, הבבזרי יעקב (תוספת בכורים על ס"ק ח) והחזו"א (או"ח סי' קמו ס"ק טו) דחו את דברי המור וקציעה מכמה טעמים שאין דומה

